

AM
FO

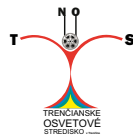
TRENČIANSKEHO KRAJA

20
20



Hlavný partner projektu:

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia



Podujatie podporili:



Pilier vášho dôchodku

www.tnos.sk

Foto na obálke: **Kamila Zágorová** • A prečo?

ISBN 978-80-7092-061-9



24. ročník krajskej
postupovej súťaže
a výstavy amatérskej
fotografie

AM FO

TRENČIANSKEHO KRAJA

20 20

Výstava: 20. 7. – 27. 8. 2020

Výstavné priestory
Trenčianskeho
samosprávneho kraja

Organizátor:

*Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja*

Odborná porota:

*Jan Tluka
Marian Pauer
Radovan Stoklasa*



Jiří Skřipský • Na čom to sedím; Pohľad nie veľmi dôverčivý



Fotografia môže zachytiť len časť priestoru, musí teda vyberať...

Mimoriadne opatrenia, obmedzenia a neistoty uplynulých mesiacov poznamenali všetky sféry života, teda aj prípravu tohtoročnej krajskej súťaže AMFO Trenčianskeho kraja. Termíny všetkých kultúrnych podujatí sa rušili, v lepšom prípade odkladali – bol to akýsi pôst a po ňom prichádza hlad: po kultúre, po obrazoch, po stretávaní... A tak sa autori, diváci, ale rovnako aj porotcovia tešili na pomyselný štart výstav. Áno, bolo tento rok mimoriadne príjemné stretnúť sa nad tou hĺbou fotografií! Ale aj tentoraz bolo samozrejme treba triediť, posudzovať, vyberať... Výsledkom je príjemne pestrá, kvalitná výstavná kolekcia.

Celkové hodnotenie jednotlivých vekových skupín je veľmi podobné ako v predchádzajúcich ročníkoch. Obmedzím sa preto iba na jednu poznámku k predloženým fotografiám v skupine III, nad 21 rokov, teda tých „skúsených“. Bohužiaľ, pretrváva tu neschopnosť veľkej časti autorov vybrať zo svojich prác pôsobivú, ucelenú kolekciu, ktorá by potvrdila, že prezentuje nejaký autorský zámer. Čo si myslieť nad nesúrodou zmesou fotografií, ktorú autor pošle, ako by povedal: nech si porota vyberie... Autorské spracovanie nejakej určitej témy je skôr výnimkou – veľmi dobrým príkladom môžu byť napr. snímky Martina Grossa (1. cena v skupine III, kategória čiernobiela fotografia a 2. cena v kategórii cykly a seriály).

Výsledky niekoľkých predchádzajúcich ročníkov súťaže naznačujú nevyhnutné striedanie generácií, a tak treba len dúfať, že nádejní mladí autori prinesú postupne potrebné oživenie tej najvyššej vekovej kategórie. Niekoľko zaujímavých autorov z predchádzajúcich ročníkov sa síce tentoraz odmlčalo, objavili sa však nové mená a s nimi aj zaujímavé prísľuby – budeme sa preto tešiť, čo prinesie budúci jubilejný 25. ročník. Verím, samozrejme, že opäť dobré fotografie! Autorom k tomu odporúčam zamyslieť sa nad slovami veľkej osobnosti československej avantgardnej fotografie, Jaromíra Funkeho:

„Fotografia môže zachytiť len časť priestoru, musí teda vyberať. Ten výber podlieha iba slobodnému rozhodnutiu fotografa, ako podať aj celkom nenápadný námet nezvyčajnou formou, aby sa obyčajné stalo niečím novým, zaujímavým.“

Jan Tluka



Jaroslav Mego • Západovka; *Neophron percnopterus*



Petra Bednářová • Budúcnosť; Nádej



Do súťaže bolo prihlásených 98 autorov (283 fotografií, 1 MMP, 12 cyklov a seriálov).
Porota odporučila vystaviť 113 fotografií od 55 autorov.

Ocenenia

Skupina I čiernobiela fotografia	1. miesto: Tamara Bieliková, Nitrianske Pravno • Pod závojom môjho JA 2. miesto: Kristián Fančal, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Zamyslená 3. miesto: Zuzana Cagáňová, Bojnice • Zatvorené oči – otvorené srdce
farebná fotografia	1. miesto: Matej Peniaško, Prievidza • Way In The Starlight 2. miesto: Barbora Bařinová, Prievidza, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Dám ten kôš? 3. miesto: Kamila Žágorová, Prievidza, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • A prečo?; Kedysi dávno Čestné uznanie: Samuel Galanský, Oslany, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Raňajky Bianka Pastieriková, Zemianske Kostoľany • Kukuč
Skupina II čiernobiela fotografia	1. miesto: Zuzana Panáková, Trenčín, ŠUP Trenčín • Ženskosť I, II 2. miesto: Vladimíra Mizeráková, Trenčín, ŠUP Trenčín • Zrkadlenie; Lost in the air 3. miesto: neudelené Čestné uznanie: Samuel Sedliak, Žiar nad Hronom • Together
farebná fotografia	1. miesto: Agáta Čurná, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Jemnosť; Prepáč 2. miesto: Samuel Sedliak, Žiar nad Hronom • Splnený sen; Show 3. miesto: Klaudia Sieklová, Valaská Belá, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Majstrovstvá Slovenska I, II Čestné uznanie: Lucia Ričanyová, Piešťany • Matryoshka III, IV
Skupina III čiernobiela fotografia	1. miesto: Martin Gross, Prievidza • Citizens I; Citizens II; Chlapec a strom 2. miesto: Karol Važan, Prievidza • Tykadlá; Pyramída; Martinské kopce 3. miesto: Erika Kollárová, Bojnice • Pred zápasom; Ja sa hlásim Čestné uznanie: Rastislav Hustý, Chvojnica • O bubákoch: Bubu Milan Sušienka, Lehota pod Vtáčnikom • Aj kov si žiada svoje

farebná fotografia	1. miesto: Jiří Skřipský, Trenčín, Fotoskupina Méta • Pohľad naspäť; Na čom to sedím?; Pohľad nie veľmi dôverčivý 2. miesto: Jaroslav Mego, Nové Mesto nad Váhom • Volavka popolavá; Dudok chochlatý II; Neophron percnopterus; Západovka 3. miesto: Petra Bednárová, Myjava, Fotoklub Lumen • Budúcnosť I; Nádej Čestné uznanie: Jaroslav Vyhníčka, Dubnica nad Váhom • Kvet; Modlivka; Ranná rosa
Skupina III cykly a seriály	1. miesto: Lukáš Kubičina, Trenčín, Fotoskupina Méta • Cesta za zlatom (Cesta za zlatom I – III) 2. miesto: Martin Gross, Prievidza • Obyčajný život (Obyčajný život I – IV) 3. miesto: neudelené



Martin Gross • Citizens I; Chlapec a strom



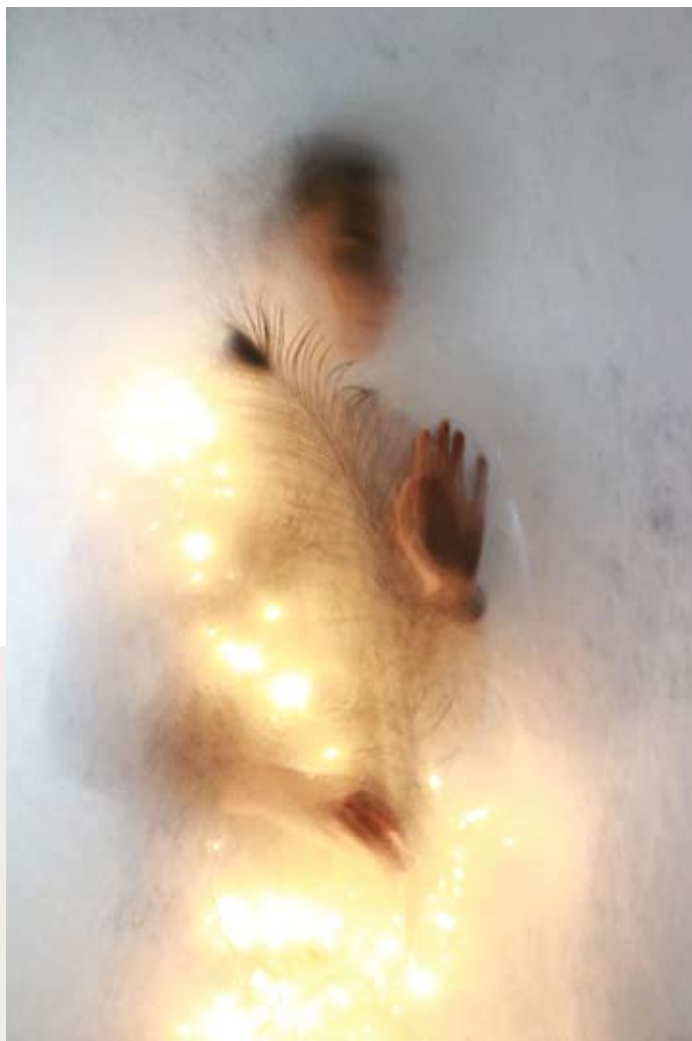
Zuzana Panáková • Ženskosť I, II



Karol Važan • Martinské kopce; Tykadlá; Pyramída



Vladimíra Mizeráková • Lost in the air; Zrkadlenie



Agáta Čurná • Prepáč; Jemnosť



Lucia Ričanyová • Matryoshka III, IV





Matej Peniaško • Way In The Starlight

Práce prihlášené do aktuálneho krajského kola AMFO sú opäť konkurencieschopné. A to vôbec nemyslím počtom prihlásených autorov a ich snímok, ale najmä tvorivosťou, nápadmi a vtipom. Mám také tušenie, že niektoré opäť zabodujú aj v celonárodnom kole. Prinajmenšom by si zaslúžili bojovať o medailové umiestnenia...

Nie, netešte sa predčasne, nebudem iba chváliť. Mrzí ma, že súťažiaci nedokázali reflektovať na situáciu spôsobenú novým koronavírusom. Som totiž presvedčený, že keby niekto ponúkol čiernobiely sociálny dokument, ako prežíval tie prvé týždne uzavretý vo svojom byte, zabodoval by. Nie preto, že by bol aktuálny, ale najmä preto, že by priniesol tému, ktorá sa nás všetkých bytostne dotkla. A tie fotografie by pritom vôbec nemuseli byť kompozične a technicky dokonalé. Môžem sa mýliť, ale moje presvedčenie pramení najmä z toho, že pracujem ako spravodajský, novinársky fotograf a tak je to moja „šálka kávy“. Povieť si, bolo málo času, termín uzávierky nepustí. Ten kto nefotil, spravil veľkú chybu. Tohtoročná pandémia koronavírusu bola natoľko silná, že nás zasiahla všetkých a asi sa dostane aj do učebníc dejepisu. Fotografia nám ponúka možnosť zaznamenávať aktuálne dianie a uchovávať ho tak pre ďalšie generácie. Vaše rukopisy už porota pozná, veľakrát sa iba pozrieme na stôl s rozloženými fotografiami a už vieme tipnúť, o koho snímky ide. Radi sa však nechávame prekvapiť novými prístupmi, novými autormi. Téma koronavírusu – to nemusel byť iba dokument, poznám vaše kvality, viem, že by ste to dokázali stvárniť veľmi výtvarne.

Mám na vás do budúceho ročníka prosbu. Fotografujte, prosím, viac život okolo seba, študenti školu alebo rodinu, zamestnaní, ak je to možné, svoje pracovisko alebo svoje koníčky. V jednoduchosti je krása. Je zbytočné cestovať za fotografiami do exotiky, ukážte nám svoj život. Jednoduchý, čistý príbeh nafotený trebárs aj mobilom. Vravím vám, je to „čierna diera na trhu“ zvanom AMFO.

Zostávajúte zdraví, všetkým vám prajem krásne fotografické leto a jeseň bez rúška.

Radovan Stoklasa

Po roku som mal opäť príležitosť byť členom poroty krajského kola súťaže AMFO. Pozitívne hodnotím už fakt, že sa v ňom prezentuje takmer stovka autorov s temer tromi stovkami prác. Do celoslovenského kola porota odporučila viac ako tretinu súťažných snímok od 55 autorov. Je to signál, že v Trenčianskom kraji dobrá fotografia stále žije napriek enormnému využívaniu a zneužívaniu fotografie na sociálnych sieťach, ktoré sú dennodenne zaplavované banálnymi zábermi a snímkami, ktoré neurobia meno ich autorom ani v rodinných albumoch.

Niekoľko postrehov z tohtoročnej súťaže. Čiernobiela fotografia hrá jednoznačne prvé husle, autori narábajú so zúženou tonálnou škálou tvorivejšie ako vo farebnej produkcii. V nej sa často uspokojujú s verným záznamom reality, s pohľadnicovými pohľadmi, čo na takomto fóre už nestačí. Počtom i kvalitou je dobre zastúpená športová fotografia, oceňujem, že sa jej venujú aj autorky.

V súťažnej kolekcii ma príjemne prekvapila snaha autorov pozrieť sa na niektoré javy a skutočnosti s nadhľadom a zmyslom pre humor. Spomeniem najmä snímky malých futbalistov, alebo sochu, ktorá akoby si zakrývala oči nad ukážkou zanedbaného prostredia.

Pokiaľ ide o cykly a seriály autori by mali dôkladnejšie selektovať, ktoré fotografie prispievajú k lepšiemu vyzneniu výpovede, a ktoré naopak znižujú jej úroveň, alebo sú jednoducho nadbytočné. To je úloha, ktorú nemožno nechať na porotu.

Obdobne možno konštatovať aj nedostatočnú pozornosť výrezu. Neraz stačí málo, niekde ubrať, inde zas pridať, lepšie sa prizrieť námetu a vyťažiť z neho maximum. Nepochybne sú to maličkosti, ale bez nich nemôžu vzniknúť veľké veci.

Marián Pauer



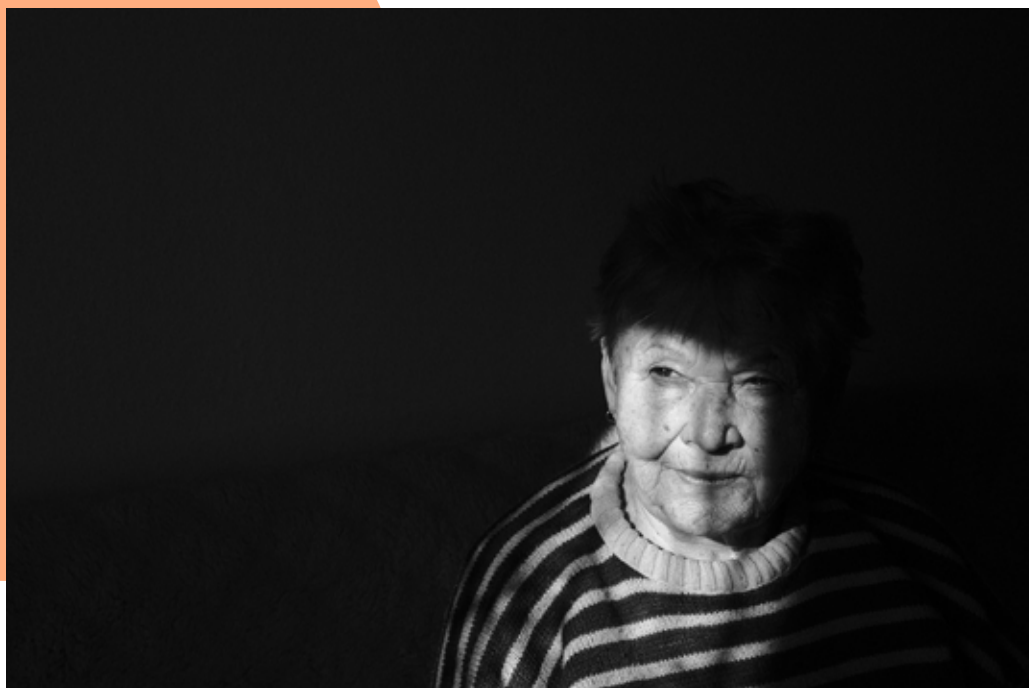
Klaudia Sieklová • Majstrovstvá Slovenska



Barbora Bařinová • Dám ten kôš?



Erika Kollárová • Ja sa hlásim



Martin Gross • Z cyklu Obyčejný život



Lukáš Kubičina • Z cyklu Cesta za zlatom



Tamara Bieliková • Pod závojom môjho ja I



Kristián Fančal • Zamyslená



Zuzana Cagáňová • Zatvorené oči – otvorené srdce



Samuel Sedliak • Show



▲ Jaroslav Vyhnička ● Kvet ▼ Samuel Galanský ● Raňajky



▲ Rastislav Hustý ● O bubáloch: Bubu ▼ Milan Sušienka ● Aj kov si žiada svoje

Zoznam autorov a vystavených fotografií

Skupina I, kategória: čiernobiela fotografia

Tamara Bieliková, Nitrianske Pravno • Pod závojom môjho JA II
Kristián Fančal, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Zamyslená
Zuzana Cagáňová, Bojnice • Zatvorené oči – otvorené srdce

Skupina I, kategória: farebná fotografia

Barbora Bařínová, Prievidza, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Dám ten kôš?
Hannah Beriacová, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Výbuch farieb
Zuzana Cagáňová, Bojnice • Kreslím, kým ma lúče nezmyjú
Filip Gábor, Prievidza, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Nedeľný obed
Samuel Galanský, Oslany, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Raňajky; Chutný obed
Natasha Mušáková, Nitrianske Pravno • Gejša; Pichľavé myšlienky
Bianka Pastieriková, Zemianske Kostolany • Kukuč
Matej Peniaško, Prievidza • Ursa Major; Way In The Starlight
Radoslav Rohárik, Prievidza, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Už som vám utiekol
Kamila Zágorová, Prievidza, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • A prečo?; Kedysi dávno

Skupina II, kategória: čiernobiela fotografia

Vladimíra Mizeráková, Trenčín, ŠUP Trenčín • Zrkadlenie; Lost in the air
Samuel Sedliak, Žiar nad Hronom • Together
Zuzana Panáková, Trenčín, ŠUP Trenčín • Ženskosť I, II
Richard Štefún, Košeca • Ovce

Skupina II, kategória: farebná fotografia

Andrea Beniaková, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Skry ma; Vráť ma
Agáta Čurná, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Jemnosť; Prepáč
Peter Dolinaj, Valaská Belá • Za oblokom
Lucia Ričanyová, Piešťany • Matryoshka III, IV
Monika Richterová, Malinová, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Čarovná jeseň; Lesný strážca
Samuel Sedliak, Žiar nad Hronom • Splnený sen; Show
Klaudia Sieklová, Valaská Belá, Fotoklub Junior, Centrum voľného času Prievidza • Majstrovstvá Slovenska I, II
Paulína Šimková, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Divoké bludičky I; Dievča z obrazu
Adriana Valková, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Jednoduchosť v zmyselnosti; Praskajúca bublina

Skupina III, kategória: čiernobiela fotografia

Martin Gross, Prievidza • Citizens I; Citizens II; Chlapec a strom
Monika Grossová, Bojnice • Detstvo III
Rastislav Hustý, Chvojnica • O bubákoch: Bubu
Július Kákoš, Trenčín, Fotoskupina Méta • Kľučky a dvere I, IV
Veronika Koláriková, Myjava, Fotoklub Lumen • Tieňohra I; Tieňohra II



▲ Samuel Sedliak ● Together ▼ Bianka Pastieriková ● Kukuč

Erika Kollárová, Bojnice • Pred zápasom; Ja sa hlásim
Mária Letavayová, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Traja
Peter Maděránek, Prievidza • Tin Type Faces – Man II; Tin Type Faces – Man III; Tin Type Faces – Man IV
Juraj Majerský, Trenčín, Fotoskupina Méta • Budeme to potrebovať?; Cesta za svetlom; Za sklom
Štefan Majtán, Trenčín, Fotoskupina Méta • Portrét z múru III; Portrét z múru IV
Milan Marko, Prievidza • Čierne na bielom: Hmyz okolo nás II; Čierne na bielom: Hmyz okolo nás III
Jiří Skřipský, Trenčín, Fotoskupina Méta • Rúbanisko po rokoch: pekné krivky; Rúbanisko po rokoch: už dolietal
Milan Sušienka, Lehota pod Vtáčnikom • Aj kov si žiada svoje
Jiří Tomis, Stará Turá, Fotoskupina Méta • H.M.S. Warrior I; H.M.S. Warrior II
Karol Važan, Prievidza • Tykadlá; Pyramída; Martinské kopce

Skupina III, kategória: farebná fotografia

Petra Bednárová, Myjava, Fotoklub Lumen • Budúcnosť I; Nádej
Ján Briatka, Nitrianske Rudno • UPS – Kuvik obyčajný; PRIA – Sokol sťahovavý
Rastislav Hustý, Chvojnica • Teplé tyčky
Erika Kollárová, Bojnice • Figy
Elen Kubišová, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Ako z pohľadnice
Slávka Letavayová, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Elegantná silueta
Ladislav Madaj, Ráztočno • Sestry
Ján Macho, Prievidza • Pokojné ráno I
Juraj Majerský, Trenčín, Fotoskupina Méta • Kruh; V твоjich rukách
Štefan Majtán, Trenčín, Fotoskupina Méta • Zima – „Áčko“; Zima – „Bránka“
Jaroslav Matejček, Trenčín, Fotoskupina Méta • Konvergenzie I; Konvergenzie II; Tajomná chodba
Jaroslav Mego, Nové Mesto nad Váhom • Volavka popolavá; Dudok chochlatý II; Neophron percnopterus; Západovka
Jiří Skřipský, Trenčín, Fotoskupina Méta • Pohľad naspäť; Na čom to sedím?; Pohľad nie veľmi dôverčivý
Gabriela Šimková, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Tri grácie
Lucia Štangová, Prievidza • Indian summer
Miroslava Tallová, Myjava, Fotoklub Lumen • Zákaz vstupu I; Zákaz vstupu II; Zákaz vstupu III
Jiří Tomis, Stará Turá, Fotoskupina Méta • Z Londýna I; Z Londýna II; Z Londýna III
Karol Važan, Prievidza • Puzzle I; Puzzle II; Puzzle III
Jaroslav Vyhnička, Dubnica nad Váhom • Kvet; Modlivka; Ranná rosa

Skupina III, kategória: multimediálna prezentácia

Jana Veresová, Trenčín, Fotoskupina Méta • Afrika

Skupina III, kategória: cykly a seriály

Ina Bartošová, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Kovboji nad Cigľom (Kovboji nad Cigľom I – III)
Martin Gross, Prievidza • Obyčajný život (Obyčajný život I – IV)
Lukáš Kubičina, Trenčín, Fotoskupina Méta • Cesta za zlatom (Cesta za zlatom I – III)
Juraj Majerský, Trenčín, Fotoskupina Méta • Folklor v meste (Mám tú najkrajšiu, Oslava mája, Zlatá brána)
Eleonóra Žúrková, Trenčín, Fotoskupina Méta • Zrodenie (Zrodenie I – III)

Katalóg z 24. ročníka krajskej postupovej
súťaže a výstavy amatérskej fotografie
AMFO Trenčianskeho kraja

Katalóg z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

Vydalo
Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Zostavila
Janka Masárová

Grafická úprava
Andrea Štefinová

Tlač
T-štúdio, reklamná agentúra & tlačiareň Trenčín

Náklad
300 kusov

Rok vydania
2020

ISBN 978-80-7092-061-9